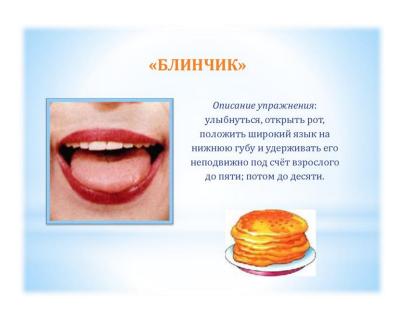
Артикуляционная гимнастика для звука Л







Составитель: Бунина Е.Т.

Артикуляционная гимнастика

«Улыбочка» - Удерживание губ в улыбке. Зубки не видны.

«Заборчик» - Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

«**Трубочка**» - Для выполнения потребуется сомкнуть зубы, улыбнуться, продемонстрировав их, зафиксировать такое положение на 5 секунд, затем вытянуть их трубочкой и опять задержать на такое же время.

«Лопатка» - открыть рот, язык расположить на нижней губе и задержать его в таком положении на 3-7 секунд.

«Непослушный язычок» - сделать такое же положение языка, как в предыдущем упражнении (лопата), затем верхней губой пошлепать по языку. В этот момент необходимо воспроизвести такие звуки «пя-пя-пя». Потом снова удержать широкий язычок в пассивном состоянии на 10 секунд.

«Пароходик»

Открыть рот, улыбаясь, высунуть язычок, зажать его кончик между зубами и постараться выдать звук «ы-ы-ы». Таким образом, получится что-то похожее на гудок парохода.

«Индюшонок»

Приоткрыть рот, расположить язык на верхней губе и делать движения по ней вперед и назад. При этом нельзя отрывать язык от губы, а нужно поглаживать ее.

^{*}Если все будет выполняться верно, то должен быть слышен звук, напоминающий разговор индюка — «бл-бл-бл». При проведении тренировки важно следить за тем, чтобы язык не становился узким, а движения им делались не в бок, а четко вперед и назад.

«Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизываем верхнюю губу и убираем язык вглубь рта.

«Чашечка» Улыбаемся и широко открываем рот, кладём широкий язык на нижнюю губу. Боковые края языка сгибаем в форме чашечки. Ребенок старается не поддерживать язык нижней губой! 5-10 секунд удерживаем в таком положении каждый день.

Надули воздушные шары – сдули, похлопали по щекам.

Рыбка – щеки втягиваем внутрь.

«Спрячь конфетку». Угадай, где язык. Внутри острый, напряженный язычок толкает то одну щёчку, то другую.

«Качели» Улыбнуться, отрыть рот, напрячь язык, и тянуться им сначала к носу, потом к подбородку. Начинать это упражнение необходимо быстро, а потом постепенно темп нужно снижать, в итоге стараться задержать язык в одном положении у носа или у подбородка на 3-5 секунд.

«Лошадка»

Широко открыть рот, улыбнувшись. Сначала нужно прикладывать широкий язык к небу, а потом опускать его в нижнюю часть полости. Выполняя первый раз упражнение, необходимо проводить медленно, постепенно наращивая скорость выполнения. * При выполнении упражнения нижняя челюсть не должна двигаться.

«Грибок»

Широко открыть рот, приложить широкий язык к верхнему небу и попытаться удержать его в таком состоянии настолько, насколько это возможно. При этом необходимо следить, чтобы рот был широким в течение всего времени выполнения упражнения, а нижние зубы не двигались.

Артикуляционная гимнастика

Чистим языком за верхними зубами, за нижними, перед верхними, перед нижними, круговые движения.

Поплёвывания ватки с кончика языка: [Т-Т-Т]. Зубы зажимают кончик языка. Губы в улыбке. Резкий выдох. Комочек ватки улетает.

Вылизываем языком тарелки, ложки.

Мед (конфету батончик, мармелад) на верхнее небо: «Отлепи» или «Приклей».

Упражнения – Щеки не надувай!



- 1. Дышать в воду через коктейльные трубочки: кто дольше, кто сильнее.
- 2. Играть в футбол, дуть на мячик (шарик) через укороченные коктейльные трубочки, потом без трубочек.
- 3. «Фокус». Язык чашечкой, дуть вверх. Сдуть ватку (салфетку) с носа.
- 4. «Задуй свечу». Пламя танцует: «Дуй чуть-чуть». Пламя задули резко: «Дуй сильно».
- 5. Дуть в трубочку: «Удержи шарик или пусть шарик выпрыгнет».
- 6. Флюгеры, дудочки, свистки (контроль щек).
- 7. Игры на воде. В тазик с водой запустить бумажный кораблик, теннисные маленькие мячики, все, что плавает. Дуем: «Плыви!».
- 8. Надуваем мыльные пузыри (воздушные шары).

Рекомендации для занятий

Артикуляционная гимнастика должна проводиться регулярно. Только так можно достичь формирования навыков произношения звуков и их закрепления. Оптимальным временем для занятий считается 2 раза ежедневно, уделяя всего лишь 5–10 минут.

Делать упражнения необходимо последовательно, сначала выполнять простые, а потом сменять их более сложными.

Гимнастика должна выполняться медленно, четко и плавно.